

Projekt

z dnia 18 września 2019 r.  
Zatwierdzony przez .....

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIEJSKIEJ BRZEGU**

z dnia ..... 2019 r.

**w sprawie nadania statutu Brzeskiego Centrum Kultury**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 poz. 506, poz. 1309, poz. 1696) oraz art. 13 ust 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115, poz.730 i poz. 1696) **Rada Miejska Brzegu uchwala, co następuje:**

§ 1. Nadaje się statut Brzeskiemu Centrum Kultury w Brzegu w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Brzegu.

§ 3. Traci moc Uchwała Nr XXXVIII/325/08 Rady Miejskiej Brzegu z dnia 28 listopada 2008 roku w sprawie nadania statutu Brzeskiemu Centrum Kultury w Brzegu.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia jej w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

BURMISTRZ  
Jerzy Wrebiak

Dyrektor  
Brzeskiego Centrum Kultury  
Jacek Ochmański

Nie wnoszę zastrzeżeń  
formalno-prawnych  
Agnieszka Dębińska-Krzyżków  
RADCA PRAWNY

Załącznik do uchwały Nr .....

Rady Miejskiej Brzegu

z dnia ..... 2019 r.

## **STATUT BRZESKIEGO CENTRUM KULTURY**

### **ROZDZIAŁ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

§ 1. Brzeskie Centrum Kultury jest samorządową instytucją kultury Gminy Brzeg działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2018.1983 z późn. zm.).

§ 2. 1. Organizatorem Brzeskiego Centrum Kultury jest Gmina Brzeg.

2. Bezpośredni nadzór nad działalnością Brzeskiego Centrum Kultury w zakresie określonym przepisami prawa sprawuje Burmistrz Brzegu.

3. Brzeskie Centrum Kultury wpisane jest do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

§ 3. Siedzibą Brzeskiego Centrum Kultury i terenem jego działania jest Gmina Brzeg.

§ 4. 1. Brzeskie Centrum Kultury posiada logo, którego wizerunek zawiera załącznik nr 1 do Statutu.

2. Brzeskie Centrum Kultury posługuje się również nazwą skróconą w brzmieniu: BCK.

### **ROZDZIAŁ 2. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

§ 5. 1. Brzeskie Centrum Kultury realizuje zadania w zakresie działalności kulturalnej polegającej na edukacji kulturalnej, tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury zarówno regionalnej, jak i narodowej oraz światowej oraz zachęcanie ludzi do współtworzenia oraz aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze na terenie swojego działania.

2. Działalność kulturalna Brzeskiego Centrum Kultury polega w szczególności na realizacji zadań w zakresie upowszechniania kultury, edukacji kulturalnej i wychowania poprzez sztukę, tworzenia warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, a także zaspokajania potrzeb oraz zainteresowań wiedzą i sztuką, gromadzeniu, dokumentowaniu, tworzeniu, ochronie i udostępnianiu dóbr kultury.

§ 6. 1 Do szczegółowego zakresu działania Brzeskiego Centrum Kultury należy:

- 1) organizacja, realizacja i projekcja: koncertów, spektakli, przeglądów, festiwali oraz innych wydarzeń kulturalnych, konkursów o zasięgu lokalnym, krajowym oraz międzynarodowym,
  - 2) upowszechnianie kultury i sztuki w dziedzinach takich jak: muzyka, taniec, literatura, sztuki plastyczne i wizualne, fotografia, film, teatr, grafika, rzeźba, grafika komputerowa, architektura, muzealnictwo, twórczość i kultura ludowa, animacja kultury, lokalne dziedzictwo kulturowe,
  - 3) stwarzanie warunków do funkcjonowania oraz prowadzenie amatorskich ruchów artystycznych uwzględniających wszystkie grupy wiekowe oraz zapewnienie im odpowiednich warunków lokalowych, zapewnienie wykwalifikowanej kadry instruktorskiej i niezbędnego wyposażenia do prowadzenia zajęć i prezentacji swoich osiągnięć,
  - 4) merytoryczna opieka nad twórczością amatorską, promocja i prezentacja działań artystycznych oraz inicjatyw kulturowych środowisk lokalnych,
  - 5) wspieranie i inicjowanie kontaktów mających na celu wymianę doświadczeń między twórcami z Polski oraz z innych krajów,
  - 6) współpraca z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi oraz organizacjami społecznymi,
  - 7) inicjowanie, wspieranie i realizowanie projektów artystycznych,
  - 8) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej szczególnie wśród dzieci i młodzieży,
  - 9) tworzenie warunków do optymalnego funkcjonowania muzealnictwa w szczególności poprzez upowszechnianie wiedzy o kulturze i tradycji regionu.
  - 10) rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców Gminy Brzeg,
2. Brzeskie Centrum Kultury może prowadzić także inną działalność niż kulturalna, polegającą w szczególności na:
- 1) promocji turystyki oraz miejsc atrakcyjnych turystycznie na terenie Gminy Brzeg,
  - 2) dystrybucji oraz sprzedaży materiałów promujących gminę Brzeg, jako miejsce atrakcyjne turystycznie,
  - 3) działalności wydawniczej.

### **ROZDZIAŁ 3. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA**

§ 7. Brzeskie Centrum Kultury samodzielnie opracowuje plany rzeczowo – finansowe swojej działalności w ramach posiadanych środków.

§ 8. 1. Organem zarządzającym jest Dyrektor Brzeskiego Centrum Kultury, który kieruje jego działalnością i reprezentuje instytucję na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. W strukturze organizacyjnej Brzeskiego Centrum Kultury przewiduje się stanowisko jednego Zastępcy Dyrektora Brzeskiego Centrum Kultury, który zastępuje Dyrektora podczas jego nieobecności a ponadto wykonuje czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora Brzeskiego Centrum Kultury, z wyłączeniem możliwości nawiązania i rozwiązania

stosunku pracy oraz ustalenia wysokości wynagrodzenia i nagród oraz wykonuje inne obowiązki, które zostały określone w regulaminie organizacyjnym Brzeskiego Centrum Kultury, o którym mowa w § 10 niniejszego Statutu.

3. Dyrektora Brzeskiego Centrum Kultury powołuje i odwołuje Burmistrz Brzegu na zasadach i w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. Zastępcę Dyrektora Brzeskiego Centrum Kultury powołuje i odwołuje Burmistrz Brzegu, na wniosek Dyrektora.

§ 9. 1. Dyrektor Brzeskiego Centrum Kultury może powołać Zespół Konsultacyjny jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora.

2. Zespół Konsultacyjny liczy od 3 do 5 członków i powoływany jest na okres 3 lat.

3. Członkowie Zespołu Konsultacyjnego są powoływani spośród przedstawicieli twórców, animatorów kultury albo instytucji kultury.

4. Szczegółowy tryb pracy Zespołu Konsultacyjnego określa uchwalony przez niego regulamin.

§ 10. Regulamin Organizacyjny Brzeskiego Centrum Kultury opracowuje i nadaje Dyrektor Brzeskiego Centrum Kultury w trybie i w sposób określony ustawą.

#### **ROZDZIAŁ 4. MAJĄTEK I GOSPODARKA FINANSOWA**

§ 11. Brzeskie Centrum Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w:

1) ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2018 poz. 1983 z późn. zm.),

2) ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz.U.2019 poz. 351),

3) ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz.U.2019 poz. 869)

§ 12. 1. Działalność Brzeskiego Centrum Kultury finansowana jest ze środków publicznych w ramach otrzymywanej z budżetu gminy dotacji podmiotowej, dotacji celowych z budżetu państwa lub gminy, darowizn, z przychodów ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychodów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych, operacji finansowych oraz innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji dla Brzeskiego Centrum Kultury ustala Rada Miejska w Brzegu w uchwale budżetowej na dany rok na podstawie projektu planu finansowego sporządzonego przez Dyrektora Brzeskiego Centrum Kultury.

3. Nadzór nad gospodarką finansową Brzeskiego Centrum Kultury sprawuje Burmistrz Brzegu.

§ 13. Podstawą gospodarki Brzeskiego Centrum Kultury jest roczny plan działalności ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji pochodzącej od Organizatora. Plan ten w ciągu roku kalendarzowego może ulec zmianie, na podstawie uchwały Rady

Miejskiej Brzegu zmieniającej budżet Gminy Brzeg oraz na podstawie zmiany dokonanej przez Dyrektora BCK.

§ 14. Koszty prowadzenia działalności kulturalnej, o której mowa w §6 ust. 1 Statutu, w tym wynagrodzenia dla pracowników wraz ze składką na ubezpieczenie społeczne i inne wydatki z tytułu zatrudnienia pracowników, obciążają koszty działalności podstawowej.

§ 15. Dyrektor Brzeskiego Centrum Kultury jest odpowiedzialny za gospodarkę finansową Brzeskiego Centrum Kultury.

§ 16. Dyrektor corocznie przedkłada Organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok kalendarzowy, które podlega zatwierdzeniu przez Burmistrza Brzegu.

## **ROZDZIAŁ 5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

§ 17. Zmiany Statutu Brzeskiego Centrum Kultury mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

**BURMISTRZ**  
*Jerzy Wrębiak*

### Uzasadnienie

Zmiany w Statucie Brzeskiego Centrum Kultury wynikają z konieczności dostosowania do aktualnie obowiązujących przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.).

W związku z nowelizacją ustawy Organizatorzy instytucji kultury powinni dostosować statuty do wymogów określonych przepisów prawa.

Wprowadzenie zmian w Statucie Brzeskiego Centrum Kultury jest wynikiem zmian zawartych w powyższych ustawach. Wynika też z analizy działalności bieżącej i potrzeby aktualizacji stanu faktycznego.

BURMISTRZ  
*Jerzy Wrębiak*